



《Salon de Muse》

～器楽のための演奏会シリーズ～

器楽のための楽曲にはソナタやツィクルスなど 20 分を超える作品が少なくありません。こうした大作を音響の良い空間で弾く経験からは、非常に良い学びを得ることができます。

また、小品を組み合わせることで 20-30 分程度のプログラムを作ることも、表現者としての成長の大きな後押しとなります。

しかし、こうした 30 分規模の演奏を行う機会は、あまり多くはありません。

せっかくまとまった時間を要するプログラムを演奏する力をつけても、ジョイント形式のコンサートの多くは 15 分以内という制約が課されているので、研鑽の成果を世に問う場としては、ソロ・リサイタルを開くよりほかないというのが現状です。

かといって、一晚のソロ・リサイタルを計画することはだれにとってもそれなりに荷の重いことであり、頻繁に開催することはなかなか容易ではありません。

このような状況を鑑み、「スタジオかのん」ではこのたび、器楽演奏会《Salon de Muse》を企画いたしました。

《Salon de Muse》では、出演者おひとり様の**演奏時間を 30 分以内**といたしました。

音響の良い、広いホール空間での演奏を、リハーサルも含めると合計 1 時間以上、体験していただくことができます。これがピアニストの耳とタッチにどれほど好影響をもたらすかは、あらためてご説明するまでもないことでしょう。

会場の日暮里サニーホールは、都心部に立地し、各方面からアクセスも良好です。30 分プログラムを 2-3 本持つことでソロ・リサイタルの開催は現実的なものとなります。《Salon de Muse》をぜひ、将来のリサイタルのためのひとつのステップとしてご活用いただきたいと思います。

私が共同代表を務めております「スタジオかのん」は、2009 年以来、Arts & Hearts Project（略称 AHP）と題する声楽演奏会シリーズを 75 回以上継続してまいりました。AHP の演奏会では毎回、クラシック音楽と社会の共存、音楽を通じた社会貢献を企図して、国連 WFP（国連世界食糧計画）の募金箱をロビーに設置しております（募金は任意）。これまでの募金総額は約 100 万円以上にのぼります。

《Salon de Muse》でも、この趣旨を受け継ぎ、WFP への募金を行う所存です。

音楽を愛し研鑽を続けておられるみなさまの、《Salon de Muse》へのふるってのご参加をお待ち申し上げております。

高島登美枝（昭和音楽大学非常勤講師／バレエピアニスト／歌曲伴奏者／東京藝術大学大学院博士課程 1 年）



企画概要

- 【プロジェクト名】 Salon de Muse Project
【公演タイトル】 《Salon de Muse》～Concert #02～
【開催日時・場所】 2019年4月17日（水）18:30または19:00開演（プログラムにより決定）
日暮里サニーホール・コンサートサロン
【入場料】 3,500円（全席自由）
※会場ロビーに募金箱を設置
※募金の寄付先：WFP 国連世界食糧計画（途上国への食糧支援）
【主催】 スタジオかのん（代表：小迫良成、高島登美枝）
【公式Webサイト】 本企画サイトは現在制作中です。
参考：姉妹企画 ARTS & HEARTS PROJECT のサイト <http://www.studio-cannone.com/AHP/>

出演条件

1. 1枠の演奏時間は30分以内とする。（演奏時間が30分を超える場合は要相談）
2. 参加費は1枠50,000円とし、AHPはこれに対し額面3,500円のチケット15枚を支給する。
（参加費の納入はチラシ・チケット作成の時期に合わせる）
3. 支給されたチケットの売上げは100%出演者の取り分となる。
4. 支給枚数を超えるチケットを捌いた場合、その売上げはAHPと折半とする。（公演当日リハーサル時に清算）
5. ピアノトリオ等共演者が必要な場合は、出演者各自が用意する。
6. 著作権使用料の発生する作品の演奏については、演奏者の自己負担とする。
（公演後にJASRACからの請求が来る場合があります。ご了承下さい）

演奏曲目

1. 演奏曲目はクラシック作品の範疇内であれば自由。（30分のフリープログラム制）
2. 演目が他の出演者とバッティングした場合は原則「早いもの勝ち」とする。

制作スケジュール（予定）

- 2018年10月 企画発足、公演日確定、出演者募集開始
2019年1月 出演者確定、チラシ作成、告知宣伝開始
2月 演奏曲目確定
3月 プログラムおよびライナーノート作成
4月 本番

備考・その他

演奏希望曲の候補が既に絞られている場合は申込書にご記入ください。
（最終的な曲目確定は2月末ですので、チラシ掲載後も曲目の変更は可能です）
なお、公演に関する写真・録音・録画物等は全てスタジオかのんに帰属いたします。

申込送付先・お問合せ

- 郵送の場合 〒110-0012 東京都台東区竜泉1-27-6-502
メール添付の場合 mail: tomietakashima@gmail.com

スタジオかのん Salon de Muse Concert #02
出演申込書

フリガナ		楽器
氏名		
生年月日	西暦 年 月 日 (満 歳)	
住所	〒 _____	
携帯電話番号：		
携帯メールアドレス：		
自宅電話番号、FAX：		
PC メールアド (リンク、ファイル添付可能なもの) <u>※こちらがメインになります</u>		

演奏曲 1 (未定の場合は その旨記入)	作曲者氏名： 曲名：	演奏時間
演奏曲 2	作曲者氏名： 曲名：	演奏時間
演奏曲 3	作曲者氏名： 曲名：	演奏時間
演奏曲 4	作曲者氏名： 曲名：	演奏時間
共演者氏名		
現在師事している先生		
経歴 (300字以内) <u>※プログラム掲載を前提としたもの</u> ※300字以内厳守をお願いします。		